

Terzo festival di Letteratura sociale in Polveriera

Il Festival di Letteratura Sociale, giunto alla terza edizione, si sviluppa nell'arco di quattro giorni presso LaPolveriera SpazioComune (lapolveriera.noblogs.org), spazio autogestito in centro a Firenze, nel chiostro dell'ex convento di Sant'Apollonia (via S. Reparata 12r)

Quattro giorni di presentazioni, dibattiti, spettacoli poetici, teatrali e musicali con autori e artisti in rapporto inesausto e conflittuale con la realtà per come ci viene data. Con spazio a case editrici indipendenti e di proposta alternativa, libri e riviste auto-prodotti, librerie autogestite e collettivi artistici, il festival nasce con l'intento di dare voce a una cultura libera, solidale e critica della società affarista e individualistica in cui viviamo attraverso momenti di aperto confronto, condivisione, diffusione e scambio di arti ed esperienze.

Il festival è auto-organizzato e auto-finanziato e viene trasmesso in diretta da Radio Wombat Firenze (wombat.noblogs.org)

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito, con la convinzione che la cultura abbia un valore incommensurabile e debba essere liberamente condivisa e sempre accessibile a tutti.

PROGRAMMA:

GIOVEDÌ 17 MAGGIO

17.30 DIALOGHI: *IMMAGINARI SOVVERSIVI*, a partire dalla presentazione di "[L'impero del sogno](#)" ([Editori Laterza](#), 2017) con l'autore Vanni Santoni e la partecipazione di Silvia Costantino, Francesco D'Isa, Edoardo Rialti.

19.00 PRESENTAZIONE:
"L'amore a vent'anni" ([Tunué](#), 2018) con l'autore Giorgio Biferali e "Dimentica di respirare" ([Tunué](#), 2018) con l'autrice Kareen De Martin Pinter.

20.00 CENA di auto-finanziamento del festival.

20.30 RADIO-CONVERSAZIONE:

“Confederalismo democratico e situazione siriana”,
a partire da “La prossima rivoluzione. Dalle assemblee popolari
alla democrazia diretta” ([Bfs Edizioni](#), 2017) di @Murray Bookchin,
con l’editore F. Bertolucci e Ateneo Libertario Firenze.

21.00 PROIEZIONE

“Intervista a Debbie Bookchin” a cura di Martino Seniga.

21.30 TEATRO

“Non ERA che l’inizio” di LaPolveriera Teatro e [Altroteatro –
Associazione culturale Firenze](#).

VENERDÌ 18 MAGGIO

16.00 PRESENTAZIONE

“Donne contro. Ribelli, sovversive, antifasciste nel Casellario
Politico Centrale” (Zero in Condotta, 2013) con l’autrice Martina
Guerrini e Marco Rossi.

17.00 PRESENTAZIONE

“Guida alla Firenze ribelle” ([Voland](#), 2016) con l’autore Riccardo
Michelucci.

18.00 DIALOGHI: *CITTA’ E ACCOGLIENZA*

a partire dalla presentazione di “Abbandoni. Assembramenti umani e
spazi urbani” ([Edizioni SEB27](#), 2017) con l’autrice Antonella
Romeo; e “La Città e l’accoglienza” ([Manifestolibri](#), 2017) con
Ilaria Agostini ed Enzo Scandurra.

19.30 PRESENTAZIONE

“Guerre di rete” (Laterza, 2017) con l’autrice Carola Frediani e
Autistici/Inventati.

20.30 CENA di auto-finanziamento del festival.

RADIO-PRESENTAZIONE

“Sul fronte del sisma. Un’inchiesta militante” ([DeriveApprodi
Editore](#), 2018) col gruppo di ricerca Emidio di Treviri.

21.00 DIALOGHI: *BIG DATA E INDIVIDUI*

a partire dalla presentazione di
“Datacrazia” ([D Editore](#) , 2018) Daniele Gambetta;
“Cometa” ([Neo Edizioni](#), 2018) di Gregorio Magini.

SABATO 19 MAGGIO

16.00 PRESENTAZIONE

“Hevalen” ([Edizioni Alegre](#), 2017), con l'autore Davide Grasso e Vanni Santoni.

17.00 DIALOGHI: *NARRATIVA WORKING CLASS*

a partire dalla presentazione di “108 Metri. The new working class hero” (Laterza, 2018) di [Alberto Prunetti](#);

“Non è lavoro, è sfruttamento” (Laterza, 2017) di [Marta Fana](#) con gli autori e Alegre editore.

19.00 PRESENTAZIONE

“Mutualismo. Ritorno al futuro per la sinistra” (Alegre, 2018) con l'autore [Salvatore Cannavò](#) e Francesco Valente di [Mondeggi Bene Comune](#).

20.00 CENA di auto-finanziamento del festival.

20.30 RADIOPRESENTAZIONE

dell'edizione italiana della “Guida di autodifesa digitale” (Tahin Party, 2017) a cura di Radio Wombat.

21.00 SPETTACOLI

“Fiore inverso” di [Lello Voce](#);

“In parola. Letture dai campi profughi in Libano” di [ivan](#) Tresoldi

“Sette. Un set per 7 video” di G. Frasca e performance di [Fumofonico](#) e musiche di [Now!](#)

DOMENICA 20 MAGGIO

16.00 PRESENTAZIONE

“Odi. Qunidici declinazioni di un sentimento” ([effequ](#), 2017), con il curatore Gabriele Merlini, l'editore Francesco Quatraro e alcuni fra gli autori e le autrici della raccolta.

17.00 DIALOGHI: *IL POETRY SLAM*

con Lello Voce, [Nicolas Cunial](#)

a partire dalla presentazione di “Santa Bronx” ([Squilibri Editore](#), 2017) di Alberto Dubito, con il musicista D. Tantulli e P. Cerruto.

18.30 DIALOGHI: *LA POESIA DI STRADA* con [ivan](#), [Movimento per l'Emancipazione della Poesia](#), [ste-marta](#), [Mister Chaos](#) e altri.

20.00 CENA di auto-finanziamento del festival.

20.30 RADIOPRESENTAZIONE

“Il labirinto” di H. A. Al Nassar ([Ensemble](#) 2018) a cura

di [Affluenti – nuova poesia fiorentina](#).

21 FINALE REGIONALE del campionato di Poetry Slam LIPS – Lega Italiana Poetry Slam, a cura di Fumofonico.

TUTTI E QUATTRO I GIORNI

// Librerie, distro e banchi espositivi:

[Ateneo Libertario Firenze](#), [Biblioteca Next Emerson](#)
<http://www.csaemerson.it/biblioteca/>, [Libreria Majakovskij](#) (CPA Fi-sud), Infosciop ([Corsica Ottantuno](#)), Distro Leone ([Occupazione Viadelleone](#)), Radio Wombat Firenze, [Lo-Fi Comics](#), Alegre, [Inchiostri Ribelli – Tattoo & Riot Arts](#), Laboratorio [PerUnaltracittà Firenze](#), Ruggine, [NON UNA DI MENO](#)firenze, [BORDA Fest – Produzioni Sotterranee](#), [Fuori Binario](#), [Three Faces](#), [Edera](#), [Komorebi – Infiltrazioni poetiche](#), Effequ, Ensemble, [L'Eco del Nulla](#), [Emidio di Treviri](#), L'eco del nulla.

// Esposizioni:

[RibellArti](#), MeP, Mister Caos, ste-marta, [Poeti Della Sera](#), @Poesia Viva Lecce, [Francesca Pels](#), [Post-Hit](#).

Segui il festival in diretta su [Radio Wombat Firenze](#) – wombat.noblogs.org / Da' retta al wombat!

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito.

Bar autogestito a prezzi popolari aperto tutti i giorni.

La Polveriera, e dunque il festival, è contro ogni forma di discriminazione. Razzismo, sessismo e fascismo qua non sono ammessi.